

Colníci našli v predajniach na Slovensku viac ako 2 500 falošných Apple produktov

Začiatkom mesiaca, konkrétne pondelok 4. februára, bola **Finančnou správou Slovenskej republiky** v spolupráci s českými kolegami z **Celní správy České republiky** uskutočnená medzinárodná kontrola zameraná na **dodržovanie práv na duševné vlastníctvo**. Koordinovaná kontrola bola zameraná predovšetkým na smartfóny a ich príslušenstvo ochranných znáмок a dizajnov Apple produktov. Hlavným cieľom akcie bolo odhaliť prípady porušovania práv duševného vlastníctva, čo sa aj úspešne podarilo.

V rámci Slovenska bolo odhalených celkovo 2 538 kusov napodobenín značky Apple a všetok zaistený tovar bol vyčíslený na sumu vyše 95 000 €. V Českej republike akcii predchádzal ešte pokus o podplatenie colníka, ktorý mal prepustiť tovar porušujúci práva duševného vlastníctva.

Viac info:

<https://fontech.startitup.sk/spravy/na-slovensku-a-cesku-sa-uskutocnila-kontrola-zamerana-apple-falzifikaty/>



Foto: <https://fontech.startitup.sk>



SPRÁVY Z ÚPV SR

Stážový program v ÚPV

Úrad priemyselného vlastníctva SR ponúka možnosť absolvovať dvojtyždňovú stáž pre študentov vysokých škôl v odboroch **právo, medzinárodné vzťahy, dizajn a technika**. Viac informácií o stáži získate **TU**.

ÚRAD PRIEMYSELNÉHO VLASTNÍCTVA SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Poznáš Úrad priemyselného vlastníctva SR?
Nie? Nič to, my ti ho predstavíme a pritom sa aj čo-to naučíš a v CV-čku kolónku PRAX zaplníš.

Ponúkame ti možnosť zúčastniť sa **2-tyždňového stážového programu** v Úrade priemyselného vlastníctva SR.

Stáž je vhodná pre študentov:	Podmienky:	Lokalita: Banská Bystrica
<ul style="list-style-type: none">• práva• medzinárodných vzťahov• technických smerov• dizajnu	<ul style="list-style-type: none">• študent 2. až 5. ročníka VŠ• úroveň anglického jazyka B2• chuť učiť sa	Termín: marec až apríl
		Bližšie informácie: e-mail: lucia.spisiakova@indprop.gov.sk tel.: 0908 676 865

Workshop EUIPO v Bratislave

Úrad Európskej únie pre duševné vlastníctvo (EUIPO) pozýva všetkých záujemcov na workshop „**Key User Programme**“, ktorý sa uskutoční 5. marca v Bratislave. Cieľom tohto workshopu je oboznámiť používateľov o novinkách používania online nástrojov a využitia databáz EUIPO, o nastupujúcich trendoch v komunikácii, o výhodách „harmonizovanej databázy“, poskytnúť zaujímavé typy a poznatky pri posudzovaní ochranných znáмок a ich zamietnutí, ako aj informovať o službách akadémie.



Viac informácií a prihlasovací formulár nájdete: <https://euipo.blumm.it/event/ar/1/ip-for-you-bratislava>



Foto: www.uvp-technicom.sk

Využívanie a manažment duševného vlastníctva v podmienkach malých a stredných podnikov

Úrad priemyselného vlastníctva SR (ÚPV SR) v spolupráci so Svetovou organizáciou duševného vlastníctva (WIPO) a Univerzitným vedeckým parkom Technicom pri Technickej univerzite v Košiciach (UVP TECHNICOM) pozývajú záujemcov 3. apríla 2019 na seminár s názvom **Využívanie a manažment duševného vlastníctva v podmienkach malých a stredných podnikov**.

Seminár je určený pre podnikateľskú verejnosť, hlavne pre malé a stredné podniky a startupy, s cieľom oboznámiť sa so službami, ktoré poskytujú ÚPV SR, WIPO a UVP TECHNICOM v oblasti duševného vlastníctva. Seminár sa uskutoční v **Univerzitnom vedeckom parku Technicom Košice** a zúčastnia sa ho slovenskí a zahraniční lektori. Účasť na seminári je zdarma. Program a prihlasovací formulár bude dostupný na portáli ÚPV SR **1. 3. 2019**.

Tvorivý bystrický študent Marek Kraus získal cenu Krištáľový Merkúr 2018

Veľký úspech na poli inovátorstva dosiahol študent Strednej odbornej školy informačných technológií v Banskej Bystrici **Marek Kraus**. Za kamerový slider pre tvorbu videozáznamov pomocou fotoaparátu a funkcií timelamp získal ocenenie **Krištáľový Merkúr 2018**. Cenu Marekovi Krausovi odovzdali v pondelok zástupcovia organizátora súťaže z **Banskobystrickej regionálnej komory, BBSK a Úradu priemyselného vlastníctva SR** spoločne s predsedom Slovenskej obchodnej a priemyselnej komory **Petrom Mihókom**. „Motor je ovládaný eps modulom, ktorý je naprogramovaný a ovládaný vlastnou aplikáciou navrhnutou pre android. Je to opensource projekt, ktorý môže byť upravovaný akokoľvek a jeho hlavné využitie vidím najmä v školách, kde žiaci pomocou kamerového slidera môžu natáčať rôzne videozáznamy. Jeho využitie však môže byť veľmi široké, pretože je cenovo nenáročný a dá sa využiť vo výskumnej sfére na sledovanie zmien v čase alebo v športe,“ povedal pre TASR Marek Kraus.



Foto: www.bystricoviny.sk

Viac info:

<https://www.bystricoviny.sk/spravy/tvorivy-bystricky-student-marek-kraus-ziskal-cenu-kristalovy-merkur-2018/>

Zverejnenie výzvy na predkladanie ponúk na verejné obstarávanie podľa §117 zákona č. 343/2015 Z. z.

Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky zverejňuje výzvu na predkladanie ponúk na verejné obstarávanie na zabezpečenie **implementácie projektu financovaného zo štrukturálnych fondov EÚ**. Lehota na predkladanie ponúk uplynie **8. 3. 2019** o 12.00 hod. miestneho času.

Viac info:

<https://www.indprop.gov.sk/?aktuality&clanok=zverejnenie-vyzvy-na-predkladanie-ponuk-na-verejne-obstaravanie-podla-117-zakona-c-343-2015-z-z-1>



SPRÁVY ZO SVETA

Reforma autorského práva rozdeľuje Európu, jednotný nie je ani Vyšehrad

Členské štáty, Európsky parlament a Komisia zakončili takmer trojročné vyjednávania o **reforme autorského práva**. Sporným bodom boli články 11 a 13, ktoré podľa kritikov ohrozujú slobodu internetu. Návrh Európskej komisie reformovať autorské právo začal sériu diskusií o spravodlivom odmeňovaní autorov, ktorí tvoria internetový obsah. Debata sa však rýchlo zvrtila aj na tému slobody prejavu v digitálnej ére. **Najviac kontroverzií vzbudzujú dva články navrhovanej autorskej smernice**. Rozdielne pozície sa objavili nielen v Európe, ale aj v rámci jednotlivých členských štátov. A ani krajiny V4 neboli výnimkou – ich postoj k článkom 11 a 13 sa v priebehu rokovaní vyvíjal a doteraz sa výrazne líši.

Kým **článok 13** zaväzuje internetové platformy typu Ulož. to či YouTube k filtrovaniu obsahu a k ochrane autorských práv, **článok 11** sa okrem iného týka zverejňovania titulkov a perexov vo vyhľadávачoch, na sociálnych sieťach či pre služby, ako sú Google News. Aktuálne znenie textu hovorí,

že úryvky obsahujúce viac ako veľmi stručný výťah z textu budú môcť platformy zdieľať, len ak si zaobstarajú licenciu od vydavateľa.

Viac info:

<https://euractiv.sk/section/buducnost-eu/news/reforma-autorskeho-prava-rozdeluje-europu-jednotny-nie-je-ani-vysehrad/>



Foto: <https://euractiv.sk/>

Zmeny Spoločného vykonávacieho poriadku k Madridskej dohode o medzinárodnom zápise ochranných známok a Protokolu k tejto dohode

Dňa 1. februára 2019 vstupuje do platnosti zmena **Spoločného vykonávacieho poriadku k Madridskej dohode o medzinárodnom zápise ochranných známok a Protokolu k tejto dohode**, ktoré boli prijaté Zhromaždením Madridskej únie na zasadnutí konanom 3. – 11. októbra 2016

v Ženeve. Ide o nové pravidlá 27bis a 27ter, ktoré zavádzajú možnosť rozdelenia a zlúčenia medzinárodného zápisu ochrannej známky, ďalej pravidlá 22, 32 a 40, kde boli uskutočnené úpravy, a o sadzobník poplatkov, ktorý zahŕňa nový poplatok za rozdelenie medzinárodného zápisu. Výpočet zmien je uvedený v prílohe.

<https://www.upv.cz/cs/upv/aktuality/aktual2009/zmena-provadedciho-radu.html>

Umelá inteligencia – európska perspektíva

Spoločné výskumné stredisko **Európskej komisie** vydalo v decembri 2018 rozsiahlu publikáciu k umelej inteligencii ako vedeckú podporu na účely tvorby európskych politík. Táto štúdia predstavuje európsky pohľad na umelú inteligenciu, ktorý je založený na nezávislom výskume a analýze s cieľom oživiť debatu na európskej úrovni.

Viac info:

<https://ec.europa.eu/jrc/en/publication/eur-scientific-and-technical-research-reports/artificial-intelligence-european-perspective>



Foto: <https://ec.europa.eu>

Technologické trendy 2019



Svetová organizácia duševného vlastníctva vydala v januári 2019 štúdiu v novej sérii „Technologické trendy“, ktorá sleduje vývoj technológií prostredníctvom analýzy údajov o inovačných činnostiach. Odhaľuje trendy patentovania inovácií v oblasti umelej inteligencie, popredných hráčov v akademickú a priemyselnej sfére, zemepisné rozší-

renie patentovej ochrany a vedeckých publikácií týkajúcich sa tejto oblasti. Závety správy sú okomentované viac ako 20 poprednými svetovými odborníkmi, čo môže byť zaujímavé hlavne pre vedúcich predstaviteľov podnikov, výskumníkov a politikov.

Viac info:

https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/wipo_pub_1055.pdf

Foto: www.wipo.int

Spojené štáty americké pristupujú k Marrákešskej zmluve ako 50. člen

USA sa pripojili ako päťdesiaty člen k rýchlo sa rozvíjajúcej Marrákešskej zmluve, realizovanej pod patronátom WIPO, ktorá presadzuje celosvetovú dostupnosť textov špeciálne prispôbených pre osoby so zrakovým alebo tlačovým postihnutím.

Spojené štáty americké sú zdrojom najväčšieho počtu textov v anglickom jazyku, v rôznych dostupných formátoch, napríklad Braillovho písma, využívaných ľuďmi žijúcimi so zrakovým postihnutím. Táto zmluva uľahčuje vytvorenie a medzinárodný transfer dostupných textov medzi 50 zmluvnými stranami, ktoré pokrývajú 78 krajín (vrátane 28-člennej Európskej únie).

Viac info:

https://www.wipo.int/pressroom/en/articles/2019/article_0002.html



Zľava Mark Cassayre a Francis Gurry

Foto: www.wipo.int



MONITORING

Výber článkov týkajúcich sa duševného vlastníctva a ÚPV SR uverejnených v slovenských tlačných a elektronických médiách v januári a vo februári 2019

Najtenší a najľahší. Alienware uviedol nový 17-palcový notebook a hneď zaň získal cenu na výstave CES

Váži len niečo málo cez dva a pol kilogramu, teda o 40 % menej ako jeho predchodca. Výkonom sa však radí medzi ťažké váhy. Inžinieri značky Alienware skonštruovali doteraz najľahší a najtenší 17-palcový hráčsky notebook.

PCrevue.sk 22.01.2019

<https://www.pcrevue.sk/en/community/article/detail/url/Najtensi-a-najlahsi-Alienware-uviedol-novy-17-palcovy-notebook-a-hned-zan-ziskal-cenu-na-vystave-CES>

Na svete je prvý monolitický mobil bez konektorov, dier a tlačidiel

Názov Meizu Zero sa zrejme navždy zapíše do histórie mobilov. Ide totiž o úplne prvý monolitický smartfón, pri ktorom výrobca minimalizoval akékoľvek ovládacie či rozširujúce prvky na minimum. Nenájdete na ňom žiadne tlačidlá, žiadny konektor a nehľadajte na jeho tele ani žiadne výraznejšie diery. Celé to vyzerá skvelo, no otázkou ostáva, nakoľko je takýto dizajn zariadenia praktický.

Mobil.sk 23.01.2019

<https://mobil.sk/clanok/2337-na-svete-je-prvy-monoliticky-mobil-bez-konektov-dier-a-tlacidiel>

Toto sú víťazi ankety NAY TECHBOX roka 2018

8. ročník veľkej čitateľskej ankety NAY TECHBOX roka 2018 pozná svojich víťazov. Takmer 14 tisíc Slovákov, a to najmä čitateľov časopisu TECHBOX, portálu TECHBOX.sk a návštevníkov www.nay.sk, rozhodlo o tom, kto získal titul NAY TECHBOX roka 2018 vo ôsmich kategóriách.

Techbox.dennikn.sk 22.01.2019

<https://techbox.dennikn.sk/toto-su-vitazi-ankety-nay-techbox-roka-2018/>

Moslimovia kritizujú dizajn tenisiek Nike, vraj na podrážke zobrazujú Alaha

Podľa petície, zverejnenej na serveri change.org, je symbol boha na topánke „poburujúci“. Značka Nike čelí kritike kvôli dizajnu svojich topánok zo série Air Max 270. Logo na podrážke vraj pripomína arabský symbol pre Alaha. Online petíciu za stiahnutie športových topánok z predaja podpísalo vyše 20 tisíc ľudí a ich počet konštantne narastá. Nike sa bráni, že logo predstavuje iba štylizovaný nápis Air Max.

Finweb.hnonline.sk 02.02.2019

<https://finweb.hnonline.sk/financie-a-burzy/1884153-moslimovia-kritizuju-dizajn-tenisiek-nike-vraj-na-podrazke-zobrazuju-alaha>

Nový patent Sony naznačuje spätnú kompatibilitu pre PlayStation 5

Sony ale takúto správu oficiálne nepotvrdilo. Japonská spoločnosť Sony si aktuálne zaregistrovala nový patent, naznačujúci podporu spätnej kompatibility starších generácií PlayStation, informoval web Techspot. Celá technológia je údajne navrhnutá hlavným dizajnérom PlayStation 4 Markom Cernym.

Zive.azet.sk 04.02.2019

<https://zive.azet.sk/clanok/138032/novy-patent-sony-naznacuje-spaetnu-kompatibilitu-pre-playstation-5/>

V pomere počtu robotov na počet zamestnancov patríme k úspešným krajinám

Podľa pomeru počtu robotov na počet zamestnancov patrí Slovensko k úspešným krajinám, napriek tomu je potenciál stále vysoký. Vláda v schválenej Stratégii inteligentnej špecializácie SR určila prioritné odvetvia, medzi ktoré patria aj automatizácia, robotika a digitálne technológie. Pre TASR to uviedol odbor komunikácie Ministerstva hospodárstva SR.

Postoj.sk 03.02.2019

<https://www.postoj.sk/40249/v-pomere-poctu-robotov-na-pocet-zamestnancov-patrime-k-uspesnym-krajinam>

Apple možno vymeni klasické klávesnice za dotykové, ukazuje patent

Apple si patentoval nový typ klávesnice, ktorej súčasťou už nebudú klávesnice tak, ako ich poznáte. Hybridná klávesnica bude fungovať na pomedzí klasickej a dotykovej. Nejaký druh trápenia s klávesnicou už zažil každý. Stačí malá omrvinka, nepozornosť či nešikovnosť a klávesnicu môžete v lepšom prípade sušiť, čistiť, ak nie úplne vyhodiť. Svoje o tom vedia aj majitelia notebookov, ktorým aj malá špínka pod klávesnicou môže strpčiť prácu.

Vat.pravda.sk 05.02.2019

<https://vat.pravda.sk/komunikacia/clanok/500944-apple-mozno-vymeni-klasicke-klavesnice-za-dotykove-ukazuje-patent/>

Samsung investuje do svojich vývojových centier miliardy dolárov

Pre technologické spoločnosti je výskum a vývoj kľúčovým pilierom rozvoja. Sieť 22 vývojových stredísk má Samsung rozmiestnenú okrem domáceho Suwonu v ďalších pätnástich krajinách sveta.

Etrend.sk 07.02.2019

<https://www.etrend.sk/technologie/samsung-investuje-do-svojich-vyvojovych-centier-miliardy-dolarov.html>

Europoslankyňa J. Reda: Online filter na kontrolu autorského práva diela bude musieť mať takmer každý

Jedna z najaktívnejších europoslankyň v boji za spravodlivé autorské práva na internete tvrdí, že nové znenie celoeurópskej smernice o autorských právach bude pre malé firmy likvidačné. „Pýtajte sa vlády aj europoslancov, prečo zlý návrh podporujú. Vo voľbách ich ohodnotia najmä mladí voliči,“ hovorí Julia Reda.

Euractiv.sk 07.02.2019

<https://euractiv.sk/section/buducnost-eu/interview/europoslankyna-j-reda-online-filter-na-kontrolu-copyrightu-diela-bude-musiet-mat-takmer-kazdy/>

Slovensko sa môže pochváliť vedeckým projektom, ktorý bojuje o milióny eur

Aj projekty zo Slovenska môžu byť zaujímavé a môžu sa uchádzať o finančné injekcie. Jedným takým projektom je aj SlovakiON, ktorý sa momentálne teší úspechu – umiestnil sa medzi najlepšími v rámci programu Európskej komisie Horizon 2020 a výzvy Teaming. Spomínaný SlovakiON sa môže uchádzať o zaujímavú finančnú čiastku, pretože víťazné pro-

jekty môžu získať až 15 miliónov eur – peniaze však môžu byť použité výhradne na vedecké účely.

Pravda.sk 09.02.2019

<https://skola.pravda.sk/volny-cas/clanok/501605-slovensko-sa-moze-pochvalit-vedeckym-projektom-ktory-bojuje-o-miliony-eur/>

Xiaomi si patentovalo telefón budúcnosti. Dych berúci nádherný dizajn je technologickým prevratom

Značku Xiaomi doteraz poznáme skôr ako lacného výrobcu kvalitných smartfónov než ako priekopníka v niečom novom. Nie je žiadnym tajomstvom, že si pri výrobe telefónov berie inšpiráciu predovšetkým od Apple a aj keď niet pochýb, že na trh prinášajú niečo unikátne, riadia sa predovšetkým osvedčenými metódami a dizajnom ich konkurencie. Tentokrát je to však inak. Xiaomi si zaregistrovalo prekvapujúci patent na smartfón, aký tu ešte nebol. V opisoch je reč o telefóne s obrazovkou zaoblenou do všetkých štyroch strán. Na zadnej strane by následne plynule prechádzala do kovového tela telefónu.

Refresher.sk 10.02.2019

<https://refresher.sk/62904-Xiaomi-si-patentovalo-telefon-buducnosti-Dychberuco-nadherny-dizajn-je-technologicky-prevratom>

Vynález, na ktorý sa zabudlo: svietiace pneumatiky boli hitom

Spoločnosť Goodyear vyrobila prvé osvetlené pneumatiky už v roku 1961, dodnes je však okolo tejto technológie veľa nejasností. Samotní predstavitelia Goodyearu sa k osvetleným pneumatikám veľmi nehlásia a nevedia k tomu poskytnúť viac informácií. Dokonca tvrdia, že nie je celkom isté, že sú za ne zodpovední a ich výrobu pripisujú skôr značke Firestone.

Autoviny.sk 10.02.2019

<https://www.autoviny.sk/novinky/119258/vynalez-na-ktory-sa-zabudlo-svietiace-pneumatiky-boli-hitom>

Apple chce dať z bohom odomykaniu auta prostredníctvom kľúčov. Mala by nám nato stačiť naša tvár, naznačuje to najnovší patent spoločnosti

Tak ako sa bankové karty pomaly, ale isto vytrácajú zo života na úkor smartfónov s NFC technológiou, tak podobný osud čakajú aj klasické kľúče. Teda minimálne podľa predstáv spoločnosti Apple, ktorá prišla s novým patentom, ktorý bude na odomykanie využívať autentifikáciu prostredníctvom biometrických prvkov.

Vosveteit.sk 16.02.2019

<https://vosveteit.sk/apple-patent-odomykanie-auta-face-id/>

Zháňate lacný „superšport“? Urobte si ho z vlastného auta!

Duševné vlastníctvo je v Číne a niektorých susedných krajinách iba nepodstatnou drobnosťou. Napokon, aj preto má táto krajina vo svete svoje špecifické meno. Najnovšie si môžete spraviť napríklad aj Veneno z obyčajného jednolitra. Falfifikáty známych produktov nie sú v Číne ničím výnimočným. Vďaka tamajším zákonom je pre lokálnych podnikateľov veľmi jednoduché kradnúť know-how zahraničných výrobcov a používať ho za ich chrbtom. Vo väčšine prípadov sa nekvalitným a lacným napodobeninám smežeme. No tieto autá vyzerajú celkom k svetu.

Auto.sk 18.02.2019

<https://auto.sk/clanok/2002-zhanate-lacny-supersport-v-cine-dostanete-kopiu-za-par-eur>

Bratislavčanovi Michalovi nikto neveril, že to dokáže: Teraz ohuruje svet vynálezom ako z inej planéty!

Z bláznivého nápadu vybudoval svoj biznis! Michal Michel (37) z Bratislavy premenil nápad, ktorému nikto neveril, na skutočnosť. V dielni majstruje skutočne netradičné objekty –

guľaté pivnice z neškodných plastov, ktoré zákazníkom zasaďú kdekoli v záhrade či vo dvore. Nový Čas zisťoval, ako dlho trvá výroba takejto pivnice a na čo všetko slúži.

Cas.sk 23.02.2019

<https://www.cas.sk/clanok/805545/bratislavcanovi-michalovi-nikto-neveril-z-to-dokaze-teraz-ohuruje-svet-vynalezom-ako-z-inej-planety/>

Už počas strednej mal vlastný patent.

Martin je Slovákom v zahraničí

Martin Ferianc (23) je aktuálne študentom elektroniky a programovania na Imperial College London a budúcim PhD študentom na University College London. Už počas strednej školy si patentoval svoj nápad aktívnej a pasívnej rekuperácie, s ktorým vyhral celosvetovú súťaž I – SWEEEP v Houstone a reprezentoval Slovensko na EXPO v Miláne. Tiež pracoval na niekoľkých projektoch, ktoré sa zaoberajú dodržiavaním správneho pitného režimu a sledovaním čerstvosti potravín v chladiacom zariadení.

Dennikn.sk 19.02.2019

<https://dennikn.sk/blog/1386627/proudtobeslovak/>

Časopis Duševné vlastníctvo

Úrad priemyselného vlastníctva SR aj v tomto kalendárnom roku vychádza čitateľom v ústrety a bude vydávať časopis *Duševné vlastníctvo* v tlačenej aj v elektronickej verzii.

Tlačené periodikum bude predplatiteľom distribuované poštou, cena jedného čísla bude **4,50 €**, cena ročného predplatného bude **18 €** + poštovné. Odberateľom bude účtované poštovné podľa platného cenníka Slovenskej pošty.

Elektronické periodikum bude predplatiteľom distribuované v PDF formáte, cena jedného čísla bude **3,50 €**, cena ročného predplatného bude **14 €**.

Online objednávka:

<http://www.upv.sk/?on-line-objednavka-casopisu-dusevne-vlastnictvo>



v 1. čísle; do 15. marca sa prijímajú príspevky, ktoré budú uverejnené v druhom čísle; do 15. júna sa prijímajú príspevky, ktoré budú uverejnené v 3. čísle a do 15. septembra sa prijímajú príspevky uverejnené v 4. čísle.

Príspevky do rubriky *Informácie* je možné poslať priebežne, pričom budú uverejnené v najbližšom čísle.

Pokyny pre autorov

Časopis *Duševné vlastníctvo* je špecializovaným odborným recenzovaným časopisom so zameraním na problematiku teórie a praxe duševného vlastníctva. Časopis vychádza štyrikrát do roka.

Zaslané príspevky v rubrike *Štúdie* sú anonymne posudzované dvomi nezávislými recenzentmi a konečné rozhodnutie o publikácii všetkých zaslaných príspevkov je v kompetencii redakčnej rady. Orientačný čas recenzie je jeden mesiac. Články prechádzajú jazykovou korektúrou.

Uzávierka na prijímanie *Štúdií* do časopisu má tieto pravidlá: do 15. januára sa prijímajú príspevky, ktoré budú uverejnené

Z obsahu časopisu Duševné vlastníctvo 4/2018

– **Editoriál**
(*Spišiaková, L.*) 3

– **Konanie o prihláške ochrannej známky Európskej únie a jeho osobitosti**
(*Mitura, M.*) 6

V Európskej únii sa za posledné dve desaťročia podarilo vytvoriť dômyselný, účinný a efektívny právny nástroj známkovo-právnej ochrany, ktorý na jednej strane umožňuje jeho používateľom na základe jediného podania dosiahnuť ochranu vo všetkých členských štátoch Európskej únie a na druhej strane vhodným spôsobom dopĺňa a koexistuje s národnými systémami ochranných známkov platnými a účinnými v týchto štátoch. Popularita tohto systému medzi používateľmi naprieč celou Európskou úniou je nesporná a preukázateľne prispieva aj k zvyšovaniu konkurencieschopnosti členských štátov Európskej únie a aj Únie samej osebe. Hovoríme o ochrannej známke Európskej únie, ktorá je úspešným pokračovaním ochrannej známky Spoločenstva a ktorá po legislatívnej korekcii uskutočne-

nej v posledných rokoch stojí na pevných základoch. Cieľom tohto príspevku je priblížiť čitateľom proces zápisu ochrannej známky Európskej únie od momentu podania prihlášky ochrannej známky až po jej zverejnenie (tzv. prieskumové konanie alebo prieskum prihlášky), poukazujúc súčasne na osobitosti tohto procesu.

– **Vyváženie postavenia medzi autormi a platformami na online zdieľanie obsahu**

(*Adamová, Z.*) 21
Predmetom tohto článku je zhodnotenie súčasného legislatívneho vývoja v oblasti autorskoprávnej regulácie online platformami osobitne vo vzťahu k obsahu generovanému používateľmi (tzv. user-generated content). Keď používatelia zdieľajú autorské diela a iné predmety ochrany na platformách na zdieľanie obsahu, z pohľadu autorského práva tieto platformy samy nepoužívajú chránený obsah, často však s jeho využitím môžu získavať veľkú hodnotu. Autori a iní nositelia práv však môžu uplatniť notice-and-take down a zabrániť tomu, aby k použitiu dochádzalo. Predmetom tohto príspevku je zhodnotenie aktuálneho návrhu smernice o autorskom práve o priepasti medzi hodnotami v zmys-

le článku 13 a o novej povinnosti platforiem, aby zmluvne vysporiadali práva nositeľov práv. S tým súvisí zmena celkovej koncepcie zodpovednosti pre tento sektor kreatívneho priemyslu.

- **Licencie Creative Commons a ich využitie v praxi**
(Škreko, A.) 26
- Dňa 22. októbra 2018 Impact Hub na Hviezdoslavovom námestí v Bratislave hostil účastníkov vedeckého seminára „Licencie Creative Commons a ich využitie v praxi“. Podujatie organizované Ústavom práva duševného vlastníctva a informačných technológií Právnickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave sa konalo počas týždňa otvoreného

vládnutia a bolo organizované ako súčasť projektu VEGA č. 1/0556/17 „Creative Commons ako nástroj pre sprístupnenie a použitie kreatívneho obsahu, informácií a dát“.

- **Aktuálne z autorského práva**
(Bednárík, R.) 29

Viac info na:

<https://www.indprop.gov.sk/?dusevne-vlastnictvo>

<https://www.indprop.gov.sk/?on-line-objednavka-casopisu-dusevne-vlastnictvo>

KTO VIE, ODPOVIE

Aká je maximálna hmotnosť nákladu, ktorú je schopný prepraviť lietajúci taxík Nexus? Pýtali sme sa v minulom čísle nášho periodika. Správna odpoveď je: Stroj ponúka miesto pre päť pasažierov. Maximálna hmotnosť nákladu by mala byť 272 kilogramov. Za správnu odpoveď posielame malý darček: Soni Packovej z Modlatínu.

Súťažná otázka č. 2:

Aké množstvo falšovaného tovaru bolo odhalené počas nedávnej colnej kontroly zameranej na smartfóny a ich príslušenstvo ochranných známok a dizajnov Apple produktov?

Odpoveď pošlite na adresu e-zine@indprop.gov.sk spolu s vašim menom a adresou. V predmete správy uveďte „e-zine_otazka_2“. Vyžrebovanému autorovi správnej odpovede pošleme malý darček. Tešíme sa na vaše e-maily.

